



XXV

LATVIJAS STUDENTU TEĀTRA DIENA

2024. gada 23. martā

Plkst. 11.30–12.00

ATKLĀŠANA

Sveic RTU vokālais ansamblis "Jauna Nianse",
mākslinieciskā vadītāja **Enita Šminiņa**

Plkst. 12.00–12.20

Domeniko Čimaroza opera
SLEPENĀS LAULĪBAS
(tercets)

Paolino un Karolīna slepeni salaulājušies. Radnieki to nezina, un Karolīnas tēvs grib viņu apprecināt kādam grāfam, lai iegūtu titulu. Jauniešu pēdējā cerība ir atraitne Fidalma, kurai Karolīnas tēvs ir parādā lielu naudas summu. Bet, izrādās, Fidalma par savu nākošo vīru noskatījusi Paolino...

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmijas operstudija "FIGARO"
Muzikālais vadītājs **Viesturs Gailis**, režisors **Jurgis Spulnieks**,
koncertmeistare **Inguna Puriņa**

Lomās: **Elizabete Katrīna Elere**, **Maija Beatrise Punka**, **Mārtiņš Eliass**

Plkst. 12.40–13.15

Pēc Edgara Alana Po tāda paša nosaukuma stāsta

PIEZĪMES MR. VALDEMĀRA LIETĀ

lestudējumā galvenais varonis ar savu eksperimentu neļauj aizvērties durvīm, aiz kurām ir nāves valstība. Zinātkāre ir spēcīgāka par bailēm un apdomību. Taču... kādas var būt sekas?

Latvijas Universitātes "STUDENTU TEĀTRIS"

Mākslinieciskais vadītājs **Visvaldis Klintsons**, režisors un dramaturģis **Visvaldis Klintsons**, režisora asistente **Astra Plivča**, skaņas un gaismas režisors **Andrējs Krūmiņš**, grafiskais noformējums **Lāsma Vekmane-Bukolde**

Lomās: **Mārcis Pakalns, Edvards Francs, Vanesa Koka, Agnese Keita Birzniece, Solviņa Cera, Evita Ozolniece**

Plkst. 13.40–14.25

Antons Čehovs

LĀCIS

(izrāde krievu valodā)

Mīlestība gandrīz vienmēr atnāk negaidīti. Ja no mīlestības līdz naidam ir viens solis, tad no naida līdz mīlestībai... cik tālu?

RTU studentu teātris "KAMERTONIS"

Mākslinieciskā vadītāja un režisore **Ludmila Stančika**

Lomās: **Antons Patlins, Gaļina Freščenko, Romāns Ļevčenko**

Plkst. 14.45–15.45

Reinis Rozenbahs

BILBAO EFEKTS

(oriģināldarbs)

Bilbao jeb Gugenheima efekts kā termins tika radīts 1997. gadā Spānijā. Kādā Biskajas liča pilsētā, kura 20. gadsimta otrajā pusē piedzīvoja ekonomisku un kultūralu pagrimumu, tika uzbūvēts jauns mākslas muzejs. Tas strauji guva neiedomājamu popularitāti un mūsdienās ir atzīts par vienu no pasaulē svarīgākajiem arhitektūras šedevriem pēdējo 30 gadu laikā. Biežāk gan Bilbao efekts tiek piesaukts kā fenomens, ko citas Vakareuropas pilsētas merkantīlos nolūkos vēlas replicēt, lai paglābtos no skarbās realitātes. Taču muzeja apmeklētājiem un šīs izrādes galvenajam tēlam – Bilbao – efekts ir jauna liriska iterācija mūžam senam teicienam "skaistums izglābs pasauli". Motīvs, kurš caurvij mūsu jauniestudējuma citādi vienkāršo sižetisko līkni. Izrāde par cilvēkiem, kuri vēlas piedzīvot Bilbao efektu un ar to izglābt pasauli; un sevi.

RTU Inženierzinātņu vidusskolas "TEĀTRA TRUPA"

Mākslinieciskais vadītājs **Reinis Rozenbahs**, dramaturģis **Reinis Rozenbahs**

Lomās: **Aleksis Baduns, Anastasija Baranova, Nikita Baranovs, Edvards Mathers, Annija Patrīcija Paugule, Ilja Polis, Evelīna Tillere**

Plkst. 17.15–18.00

Brīva fantāzija pēc Luidži Pirandello lugas "Seši tēli meklē autoru" motīviem

ĪSTĀ DZĪVE

(Raimondas Vazdikas scenārijs)

Īstais laiks un dzīve – tā ir skatuve. Teātris aicina un vilina, jo viss šķiet košāks, koncentrētāks, aizraujošāks. Gan aktieri, gan skatītāji dzīvo, elpo, mīl un cieš vienlaicīgi. Notikumi saplūst un zaudē laika robežas. Katrs dzīvesstāsts pieredz savu kvintesenci un mirklis iegūst nozīmību. Tāpēc arī mēs meklējam un atrodam sevi teātrī.

RTU studentu teātris "SPĒLE"

Mākslinieciskā vadītāja **Raimonda Vazdika**, dramaturģis un režisors **Raimonda Vazdika**

Lomās: **Vivita Priedniece, Andris Krūmiņš, Mikus Leduskrasts, Vika Aleksejeva, Rinalds Vērnieks, Mārtiņš Miltiņš, Lelde Pazuha, Elīna Dukovska, Reinis Ziediņš, Kitiņa Cimare, Rinalds Ulmanis, Viesturs Gercāns, Laura Vecbaštika, Ričards Averāts, Gīta Cekule, Keshawa Prabhavara, Raivis Eglītis**

Plkst. 18.30–19.45

Pēc Hermaņa Paukša darbu motīviem

VĪZIJAS PAR HOLMSU

Izrādes ideja dzima, atbalstot projektu, kas tā arī nerealizējās, BET iecere attīstījās. Iedvesmojoties no fantastiskiem aktieriem un leģendārā R. Paula mūzikla "Šerloks Holms" iestudējuma Dailes teātrī pagājušā gadsimta astoņdesmitajos gados, un, ienirstot H. Paukša absurda pasaulē, radās izrāde "Vīzijas par Holmsu".

Ar laiku atmiņas kļūst miglainas, absurdas, it bieži cilvēki vienu un to pašu atceras dažādi.

Laiks izmaina mūsu skata leņķi, tēls, kas bijis cēls kļuvis smieklīgs, kas nenozīmīgs – svarīgs.

ŠĀVIENI ATSKAN VIENMĒR!

Izrādes personāži tik ļoti dzīvo "katrs savā pasaulē", ka paštaisnuma un vajadzību pasaulē tos saista vien statusu un vārdu spēles. Vēlme atklāt noziegumus un pateikt "pēdējo vārdu" un piedzīvot "happy end" - tā vīzijās un ilūzijās, pārpratumos un iznerrošanās paiet laiks.

Izrāde izrādē...

Mūzika, teātra spēles azarts un teātra skatīšanās tradīcija.

Latvijas Biozinātņu un tehnoloģiju universitātes Studentu teātris

Mākslinieciskā vadītāja **Astra Kacena**, režisore un dramaturģis **Astra Kacena**

skatuves un gaismas režisors **Ēriks Vilerts** un

Gustavs Griķis Uplejs, kustību konsultants **Vilnis Bīriņš**

Lomās: **Jēkabs Nicmanis, Daniēls Tanona, Marta Gēbele, Kaspars Žūriņš, Karīna Sīle, Elīza Stiprā, Kristaps Zīle, Kristiāns Sipāns, Jasmīna Treija, Dace Žūriņa**

Plkst. 20.00

Apsveikums XXV Latvijas Studentu teātra dienā

Plkst. 20.30

Noslēguma ceremonija. **APBALVOŠANA**

Žūrija:

Teātra kritiķe **Zane Radzobe**, pedagoģe un režisore **Anna Eižvertiņa**, aktieris un dramaturgs **Artūrs Dīcis**

Darba grupa:

RTU Kultūras centra vadītāja **Ieva Ose**
Projekta vadītāja **Līga Puriņa**
Pasākuma vadītājs **Dāvis Freimanis**
Mākslinieks **Artis Opmanis**
Gaisma, skaņa, video **Andrējs Krūmiņš**
Fotogrāfs **Matīss Matvejs**
Izpildproducente **Agnija Kārklīņa**

Rīga, Āzenes iela 12-104, LV-1048
tālr. 67089477
kultura@rtu.lv
www.rtu.lv/lv/kultura
www.facebook.com/KulturascentrsRTU



LATVIJAS
NACIONĀLAIS
TEĀTRIS

